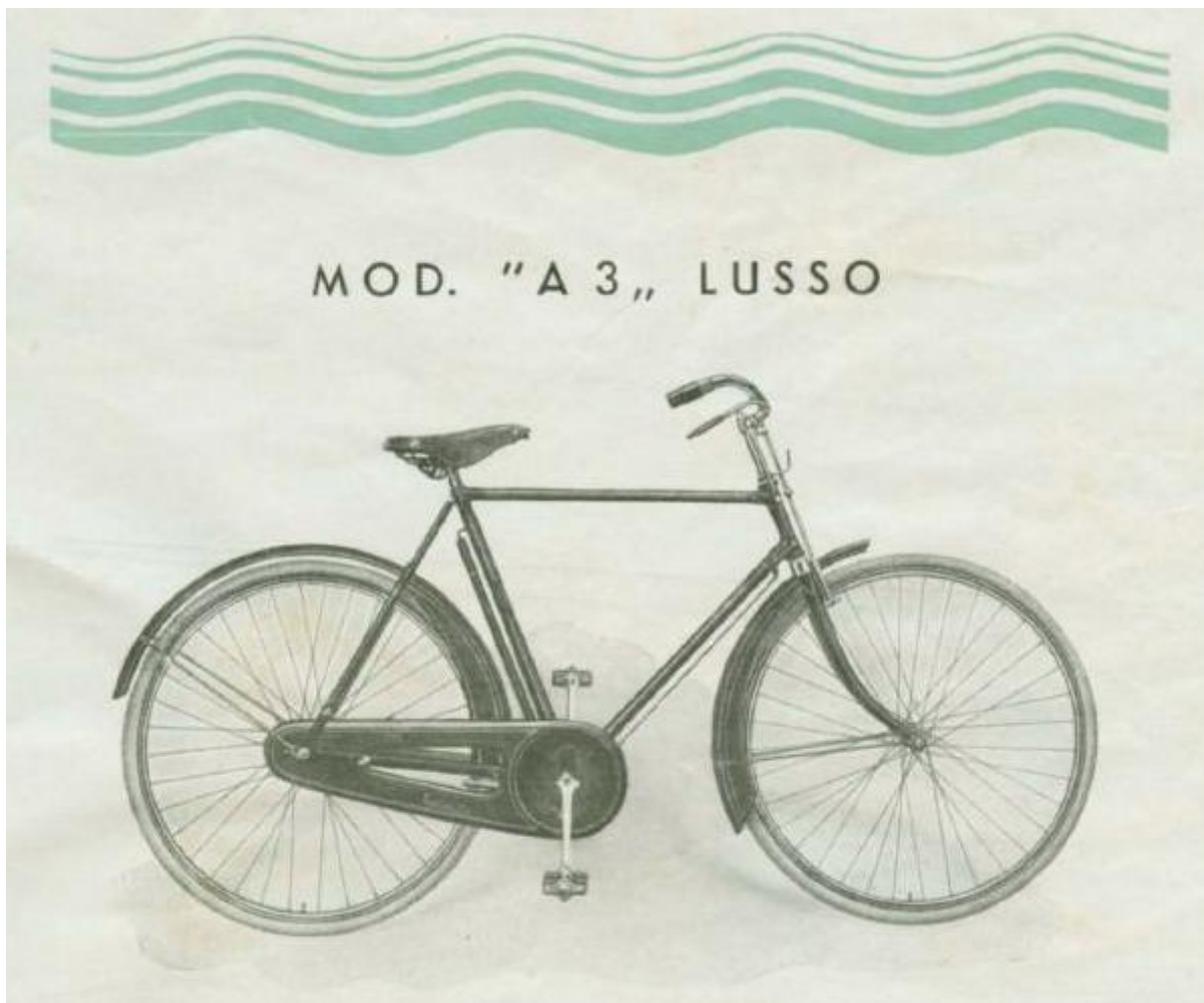


UMBERTO DEI A3

La Umberto Dei A3 compare per la prima volta nel catalogo Umberto Dei del 1934. Veniva descritta come un modello "lusso" ed era disponibile quattro versioni:

- ✓ Tipo Viaggio Parafanghi senza alette – Verniciatura senza filetti
- ✓ Tipo Lusso Con filettatura oro e con parafanghi ad alette
- ✓ Tipo Extra Lusso Parafanghi ad alette - Filettatura oro – Cromatura a tutte le parti nichelate
- ✓ Tipo Super Lusso Con cromatura anche al bordo del carter ed al centro dei parafanghi



La A3 verrà prodotta fino al 1937 (1938 al massimo) per essere poi soppiantata al modello "Marca Oro A" che compare nei cataloghi nel 1938.

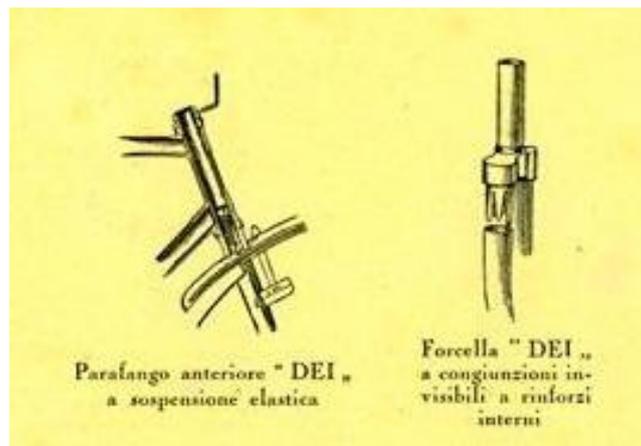
La A3 era caratterizzata da un telaio proteso in avanti e da dei foderi sottosella rastremati. La frenata posteriore era bassa ed era già in uso nel modello di bici precedente, A2, come il manubrio a frenata disgiunta corredato di manopole in due pezzi e manopole in corno.



L'innovazione è costituita da un tipo di parafranghi che compaiono per la prima volta sul modello A3.

Erano carenati e presentavano due scanalature per lato invece che una, al centro inoltre, erano piatti, piuttosto che presentare la classica gobba che aveva caratterizzato in passato i modelli di parafranghi Dei.

La qualità del modello A3 è eccelsa.



Perno del movimento centrale e le calotte dello stesso rettificata, forcella a congiunzioni invisibili a rinforzi interni, parafrango anteriore a sospensione elastica (sorretto da molla), pedali con centro e perno interno tornito, raccordi freneria torniti piuttosto che forgiati, corona e pedivella a disco filettati ed infine copricatena di lamina stagnata chiuso con sportellino di ispezione. Diciamo che il carter è stato anche la nota dolente dei modelli Dei in genere, in quanto saldobrasato su pochi millimetri di materiale.

La A3, infine, come tutti i modelli Dei, indipendentemente dalla qualità costruttiva o dall'estetica del modello, racchiude in se il piacere della scorrevolezza!

Giuseppe Santonastaso (Eternet74)