

c o l l e z i o n e   0 7



s . i . z . e .

SELL E  
**san**  
marco  
made in italy





## S.I.Z.E. Superficie Ideale per la Zona Ergonomica (Ideale Auflagefläche für die ergonomische Zone)

**WAS IST DAS?** Es ist der Wert, der deine ideale Sattelgröße angibt.

**WIE?** Wenn du dein Körpergewicht und deine Hosengröße in unsere Formel eingibst, kannst du deinen S.I.Z.E.-Wert ermitteln.

**FOLGE!** Selle San Marco hilft dir so zur Auswahl des Sattels, der aus biomechanischen Gründen am Besten für dich geeignet ist!

**ERMITTE DEINEN S.I.Z.E.-WERT ...** und wähle deinen Sattel aus! Merke dir deinen mit der Formel ermittelten S.I.Z.E.-Wert, dann wirst du den für dich geeigneten Sättel überall erkennen können, sei es in unseren Katalogen, auf unseren Verpackungen, auf unserer Webseite oder auch auf unseren Anzeigen!

## S.I.Z.E. Superficie Ideal para la Zona Ergonómica

**QUÉ ES?** Es el número que define tu medida ideal para el sillín

**CÓMO?** Utilizando nuestros "medidores" y cruzando peso y talla de pantalones obtienes un número. Tu S.I.Z.E.

**RESULTADO!** Selle San Marco te aconseja el sillín ¡biomecánicamente más idóneo!

**DESCUBRE TU S.I.Z.E. ...**¡y elige tu sillín! Una vez hallado tu S.I.Z.E., memoríalo y sigue en los catálogos, en el packaging, en los sillines, en la web, en las páginas publicitarias. ¡En cualquier sitio! ¡Así encontrarás los sillines especiales para ti!

## S.I.Z.E.

エルゴノミック上、理想的な表面数値

### S.I.Z.E.って何？

あなたにふさわしいサドルのサイズを表す数字です。

### どうやって決めるの？

体重と体のサイズを元に科学的パラメータを加味し、あなたにふさわしいサドルサイズを求めます。

### その結果...

セラ・サンマルコ社がバイオメカニクスの観点からあなたにふさわしいサドルをアドバイスいたします。

### 自分のS.I.Z.E.を見つけて、最適なサドルを選ぼう！

S.I.Z.E.は、サンマルコ社のカタログ、パッケージ、サドル、ホームページ、広告など、いたるところに載っています。あなたにふさわしいサドルがかならず見つかります。

## SSM Research

Una volta la scelta di una sella era legata alla scelta della bicicletta. Difficilmente si andava in un negozio specializzato per cambiare sella se non era rotta o consumata. La scelta si riduceva in ogni caso a 4 o 5 modelli. La ricerca e l'evoluzione tecnologica dei materiali che la compongono hanno completamente ribaltato l'approccio alla scelta della sella: imbotititure differenziate, definizioni di aree anatomiche sempre più precise, l'uso di gel, fori od elastomeri in co-stampaggio, telai superleggeri, scafi in materiali sofisticati e costosi; hanno portato la sella ad essere considerata come un attrezzo tecnico, al pari di una scarpa da running o di uno sci, con una sua identità, e con caratteristiche diverse l'una dall'altra. Selle San Marco, offre oggi una scelta di una quindicina di modelli con caratteristiche diverse: peso, performance, comfort, tipologia d'utilizzo e costo. Diventa quindi sempre più difficile saper scegliere la sella giusta per la propria bici. Da queste considerazioni Selle San Marco è giunta a sviluppare il S.I.Z.E. per consigliare ad ogni ciclista la sella biomeccanicamente più adatta.

**SSM Research ha messo in relazione il brevetto S.U.A. corretto con il coefficiente XFactor.**

## SSM Research

Too often, the saddle you ride is the one that came on your bike. It may not be the most appropriate saddle and often people don't change it until after it is damaged or worn. Even then, decisions about a replacement saddle are often based on aesthetics rather than science. This isn't the best way to choose a saddle. Saddles have evolved. Research and technological development of use-specific materials for saddle manufacturing have completely changed the modern saddle. Such developments as differentiated padding, the precise definition of anatomic areas, the use of gel, holes or co-molded elastomers, superlight rails shells in sophisticated and expensive materials, result in the saddle becoming one of the most important pieces of technical equipment on the bike. Because saddles are now so evolved and so user and use specific, it's important to choose the right saddle for your particular body type and riding style. Today, Selle San Marco offers a choice of fifteen models with different characteristics: weight, performance, comfort, type of use, and cost. While all these options give you a broad range to choose from, they also make it increasingly hard to choose the right saddle for your bicycle. To help, Selle San Marco has developed S.I.Z.E. to help every cyclist choose the most biomechanically suitable saddle for his or her needs.

**SSM Research has linked the S.U.A. patent to the XFactor.**

$$\text{S.U.A. XFactor} = \frac{\text{AA1} \times (\text{BB1} + 4) + \text{XFactor}}{2}$$

$$\text{S.U.A. XFactor} = \frac{\text{AA1} \times (\text{BB1} + 4) + \text{XFactor}}{2}$$

Questo lavoro ha permesso di raggruppare in 4 classi le sedili della collezione, che relazionate con due variabili come: peso e taglia dei pantaloni, danno uno straordinario indirizzo nella scelta della sella biomeccanicamente più adatta (S.I.Z.E. - Superficie Ideale per la Zona Ergonomica). Per maggiori informazioni su S.I.Z.E. e su SSM Research entra in [www.sellesanmarco.com](http://www.sellesanmarco.com).

## SSM Research

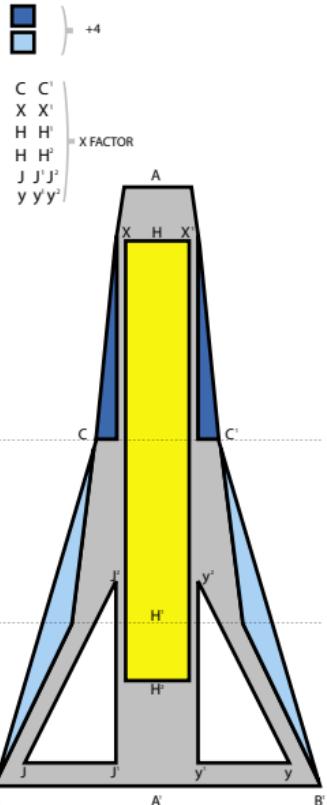
Autrefois le choix d'une selle était lié au choix de la bicyclette. On allait difficilement dans un magasin spécialisé pour changer de selle à moins qu'elle n'eût été abîmée ou usée. Le choix se réduisait de toute façon à 4 ou 5 modèles. La recherche et l'évolution technologique des matériaux qui la composent ont complètement révolutionné l'approche du choix de la selle : des rembourrages diversifiés, une définition des zones anatomiques de plus en plus précise, l'utilisation du gel, des trous ou des élastomères en co-moulage, des châssis super légers, des coques en matériaux sophistiqués et coûteux, ont amené la selle à être considérée comme un outil technique, tout comme une chaussure de course ou un ski, avec son identité, et avec des caractéristiques différentes les unes des autres. Selle San Marco offre aujourd'hui un choix d'une quinzaine de modèles ayant des caractéristiques différentes : poids, performance, confort, typologie d'utilisation et prix. Il devient donc toujours plus difficile de savoir choisir la bonne selle pour son propre vélo. A partir de ces considérations Selle San Marco a réussi à développer le S.I.Z.E. pour conseiller à chaque cycliste la selle biomécaniquement la plus adaptée.

**SSM Research a mis en relation le brevet S.U.A. corrigé avec le coefficient Xfactor.**

$$\text{S.U.A. Xfactor} = \frac{\text{AA1} \times (\text{BB1} + 4) + \text{Xfactor}}{2}$$

Ce travail a permis de regrouper en 4 classes les sellies de la collection, qui, mises en relation avec deux variables comme : le poids et la taille des pantalons, donnent une orientation dans le choix de la selle biomécaniquement la plus adaptée (S.I.Z.E. - Surface Idéale pour la Zone Ergonomique). Pour plus d'informations sur S.I.Z.E. et sur SSM Research consultez [www.sellesanmarco.com](http://www.sellesanmarco.com).

$$\text{S.U.A. Xfactor} = \frac{\text{AA1} \times (\text{BB1} + 4) + \text{Xfactor}}{2}$$



Ruggero Metz, M.D.  
Professor at the School of Sports Medicine  
Department of Orthopaedics and Traumatology  
Ferrara University

## SSM Research

Einst wurden Fahrräder meistens mit vormontierten Sätteln gekauft. Nur selten wendete man sich an ein Fachgeschäft, um den Sattel zu wechseln, es sei denn, dieser war kaputt oder abgenutzt. Auch dann bekam man höchstens 4 oder 5 Modelle zur Auswahl. Rezente Forschungsergebnisse und die Verwendung von neuen Materialien haben die Problematik der Sattelauswahl noch weiter verstärkt. Differenzierte Polsterstoffe, immer genauer definierte anatomische Zonen, die Einführung von Gel, Löchern oder miteingeprästen Elastomeren, superleichte Gestelle, Schalen aus teuren und hochwertigen Materialien: All dies hat dazu beigetragen, dass der Sattel, ähnlich wie Rennschuhe oder Skier, nun als ein technisches Gerät betrachtet wird, das durch eine eigene Identität und typische Merkmale gekennzeichnet ist. Zur Zeit umfasst das Selle-San-Marco Angebot zirka 15 Modelle, die sich durch Gewicht, Leistung, Komfort, Verwendungsart und Preis von einander unterscheiden. Daher wird es immer schwieriger, den Sattel auszuwählen, der sich für das eigene Fahrrad am Besten eignet. Aus diesem Grund hat Selle San Marco das S.I.Z.E.-System entwickelt, um jedem Radfahrer zur Auswahl des für ihn aus biomechanischer Sicht am Besten geeigneten Sattels zu verhelfen.

**SSM Research hat folgende Formel aufgestellt, in der das S.U.A.-Patent durch einen X-Factor-Koeffizienten korrigiert wird:**

$$\text{S.U.A. XFactor} = \frac{\text{AA1} \times [\text{BB1} + 4] + \text{XFactor}}{2}$$

Diese Arbeit hat eine Einteilung des gesamten Sattelangebots in 4 Gruppen ermöglicht. Durch die zusätzliche Berücksichtigung der veränderlichen Größen Gewicht und Hosenmaß, wird der sog. S.I.Z.E.-Wert (im Italienischen ist S.I.Z.E. ein Akronym für „Superficie Ideale per la Zona Ergonomica“, d. h. „ideale Auflagefläche für die ergonomische Zone“) ermittelt, der entscheidend zur Auswahl des biomechanisch\* am Besten geeigneten Sattels beiträgt.

Weitere Auskünfte über S.I.Z.E. und SSM findest du auf: HYPERLINK "<http://www.sellesanmarco.com/>" www.sellesanmarco.com.

## SSM Research

Antaño, se elegía un sillín en función de la elección de la bicicleta. No se acostumbraba a acudir a una tienda especializada para cambiar de sillín si no estaba roto o desgastado. En todo caso, sólo había 4 o 5 modelos para que elegir. La investigación y la evolución tecnológica de los materiales que lo componen han cambiado completamente las condiciones de elección de un sillín: alcachados diferenciados, definición de áreas anatómicas cada vez más exactas, el uso de gel, oberuras o elastómeros en co-moldeado, riales super-ligeros, carcasa en materiales sofisticados y caros; han llevado a considerar el sillín como un utensilio técnico, igual que una zapatilla de running o de un esquí, con una identidad suya propia, y con características diferentes unas de otras. Selle San Marco ofrece actualmente un surtido de unos quince modelos con características diferentes: peso, performance, confort, tipología de uso y precio. Por lo tanto, cada vez es más difícil saber elegir el sillín más adecuado para la propia bici. A partir de estas consideraciones, Selle San Marco ha desarrollado el S.I.Z.E. para aconsejar a cada ciclista el sillín biomecánicamente más idóneo.

**SSM Research ha puesto en relación la patente S.U.A. corregida con el coeficiente Xfactor.**

$$\text{S.U.A. XFactor} = \frac{\text{AA1} \times [\text{BB1} + 4] + \text{Xfactor}}{2}$$

Este trabajo ha permitido agrupar los sillines de la colección en 4 clases, que relacionadas con dos variables como: peso y talla de los pantalones, ofrecen una guía extraordinaria en la elección del sillín biomecánicamente más idóneo [S.I.Z.E. - Superficie Ideal para la Zona Ergonómica]. Para más informaciones acerca de S.I.Z.E. y de SSM Research, entra en [www.sellesanmarco.com](http://www.sellesanmarco.com).

## S SSMリサーチ

サドルは買った自転車に付いてくるものを使うのが普通でした。自分に合わないものがあったり、壊れたり消耗しない限り、サドルを取り替えることは稀でした。その場合でも、サドル選びは外観の好みに左右され、科学的なものからはほど遠い場合が多かったです。これはサドルの正しい選び方とはいません。サドルは進化を続けています。目的ごとに研究される素材の進化により、現代のサドルは根本から変化を遂げました。複合パッド、体に当たるゾーンに関する精密な研究、ジエル・穴・一体成型エラストマー、超軽量レール、高性能で高価格のシート。これらの要素のおかげで、サドルはさわめて重要な技術的装備の一つになりました。その進化の結果、ユーザーと用途別に特化した製品となったため、自分のボディ・タイプとライディング・スタイルにふさわしいモデルをえらぶことが大切になってきました。現在、セラ・サンマルコ社は異なる特性を持つ15種類のサドルを揃えています。重量、パフォーマンス、快適性、使用タイプ、コストなどの面でそれぞれの特徴を持っています。多くの選択肢が得られるのですが、一方で自分の自転車にふさわしいサドルを選ぶことが一層むずかしくなってきました。セラ・サンマルコ社は、ハイオメカニクス的にサイクリスト一人一人にふさわしいサドルを提案するためにS.I.Z.E.を開発しました。

**S SSMリサーチは、S.U.A.特許にXFactorという要素を加味しました。**

$$\text{S.U.A. XFactor} = \frac{\text{AA1} \times [\text{BB1} + 4] + \text{Xfactor}}{2}$$

この式を使って、当社のすべてのサドルを4つのクラスに分けることが可能になりました。体重とショーツのサイズに関連させ、ハイオメカニクス的观点から最適なサドルを選ぶ手がかりを提供いたします。S.I.Z.E.やSSM研究所について、さらにお知りになりたい方は、弊社ホームページ [www.sellesanmarco.com](http://www.sellesanmarco.com)をご覧ください。



... "Rossano Veneto, alle pendici delle Prealpi Venete, dove al mattino saliti in sella alla tua bici e pensi di fare un giro di un'ora. Poi invece, ti fai prendere dai susseguirsi dei saliscendi, dai pendii del monte Grappa e le ore diventano tre. Le gambe girano, il cuore batte, ti senti libero e... stai divinamente sulla tua San Marco! ...anche oggi senti di aver fatto una tua impresa"

1	Il numero di via San Marco in cui ha sede l'azienda a Rossano Veneto
3	generazioni della famiglia Girardi
4	i Girardi della terza generazione: Luigi, Antonella, Luca e Giovanni
7	Vuelta d'Espana*
8	Campionati del Mondo Mtb*
9	Coppa del Mondo strada*
10	Giro d'Italia*
11	Olimpiadi*
12	Tour de France*
18	Campionati del Mondo strada*
70	anni di studio e ricerca
75	persone creano selle in San Marco
76	chilometri da Venezia
78	metri sul livello del mare il Comune di Rossano Veneto
100	per cento made in Italy
365	giorni di continua passione ogni anno
1257	modelli creati dalla nascita
1935	anno di fondazione
1978	creazione della Concor la prima sella da ciclismo sagomata
14500	metri quadrati di superficie aziendale
15000	sellie al giorno la produzione media
15000+1	controlli di qualità giornalieri
16789	vittorie sui campi di gara

\*dal 1978 anno dell'introduzione della concor la prima vera sella da gara!

« Rossano Veneto, aux pieds des Préalpes de la Vénétie, où le matin vous montez à bicyclette et pensez faire un tour d'une heure. Mais ensuite, vous vous faites prendre par la suite de côtes et de pentes, par les pentes du Monte Grappa et voilà que trois heures sont passées. Les jambes tournent, le cœur bat, vous vous sentez libre et...vous vous sentez divinement bien sur votre San Marco ! ...aujourd'hui aussi vous sentez avoir effectué votre entreprise ».

1	le numéro de la rue San Marco où se trouve le siège de l'entreprise à Rossano Veneto
3	les générations de la famille Girardi
4	les Girardi de la troisième génération: Luigi, Antonella, Luca et Giovanni
7	Vuelta d'Espana*
8	Championnats du Monde VTT*
9	Coupe du Monde sur route*
10	Tour d'Italie*
11	Jeux Olympiques*
12	Tour de France*
18	Championnats du Monde sur route*
70	ans d'étude et de recherche
75	personnes créent des selle chez San Marco
76	kilomètres de Venise
78	mètres au-dessus du niveau de la mer, la commune de Rossano Veneto
100	pour cent made in Italy
365	jours de passion continue chaque année
1257	modèles créés depuis sa naissance
1935	année de fondation
1978	création de Concor la première selle de cyclisme façonnée
14500	mètres carrés de surface d'entreprise
15000	sellies par jour, la production moyenne
15000 +1	contrôles de qualité journaliers
16789	victoires sur les terrains de course

\*depuis 1978, année de l'introduction de concor, la première vraie selle de course!

... "Rossano Veneto, situated at the foot of the Veneto Pre-Alps, is where you get on your bike in the morning and decide to go for a short ride, but get carried away by the ups and downs and the slopes of Monte Grappa... the hours pass, legs push and the heart beats fast... you feel free and just... great on your San Marco! ... you've accomplished your feat for the day"

1	the street number in Via San Marco, Rossano Veneto, where the firm is located
3	generations of the Girardi family
4	the third-generation Girardis: Luigi, Antonella, Luca, and Giovanni
7	Vuelta d'Espana*
8	MTB World Championships*
9	Road Racing World Cup*
10	Giro d'Italia*
11	Olympic Games*
12	Tour de France*
18	Road Racing World Championships*
70	years of study and research
75	persons creating saddles at San Marco
76	km from Venice
78	mètres a.s.l. of the Municipality of Rossano Veneto
100	percent Made in Italy
365	days of constant passion every year
1257	models created since the beginning
1935	year of establishment
1978	creation of the Concor, the first shaped bicycle saddle
14500	squares metres of factory area
15000	average production of saddles per day
15000+1	daily quality controls
16789	competition wins

\*since 1978, the year that saw the introduction of the Concor, the first real racing saddle!



... "Rossano Veneto, an den Hängen der Venetischen Voralpen gelegen, wo man am Morgen mit der Absicht, ein Stündchen in die Pedale zu treten, auf sein Fahrrad steigt und sich dann jedoch von den wechselnden Auf- und Abwärtsfrecken, von den Hängen des Monte Grappa gefangen nehmen lässt ... und aus dem Stündchen werden drei. Die Beine kreisen, das Herz schlägt, du fühlst dich frei und... du fühlst dich unbeschreiblich wohl auf deinem San Marco Sattel ... auch Heute hast du das Gefühl, etwas unternommen zu haben."

1	die Hausnummer der Via San Marco, an der das Unternehmen in Rossano Veneto seinen Sitz hat
3	Generationen der Familie Girardi
4	die Girardi-Familienmitglieder der dritten Generation: Luigi, Antonella, Luca und Giovanna Vueltta d'Espana*
7	Weltmeisterschaften Mtb*
8	Weltcup im Straßenradsport*
9	Giro d'Italia*
10	Olympiaden*
11	Tour de France*
12	Weltmeisterschaften im StraßenradSPORT*
13	Jahre Studien und Forschung
14	Personen kreieren bei San Marco Sättel
15	Kilometer von Venedig entfernt
16	Meter über dem Meeresspiegel liegt die Gemeinde Rossano Veneto
17	Prozent „made in Italy“
18	Tags kontinuierlicher Leidenschaft pro Jahr
19	kreierte Modelle seit der Firmengründung
20	Gründungsjahr
21	Realisierung des Concor, des ersten formgestalteten Radsportsattels
22	Quadratmeter Firmenfläche
23	SäteL pro Tag Durchschnittsproduktion
24	Tägliche Qualitätskontrollen
25	Siege auf den Weltkampftrecken
100	
365	
1257	
1935	
1978	
14500	
15000	
15000+1	
16789	

\*seit 1978, dem Jahr der Einführung des Concor, des ersten wirklichen Radrennsattels!



... "Rossano Veneto, a los pies de los "Prealpes Venete", donde por la mañana montas en tu bicicleta, con la intención de dar una vueltecita de una hora. Luego al final te apasionas por las cuestas arriba y abajo, por los vertientes del monte Grappa y las horas se vuelven tres. Tus piernas mueven los pedales, tu corazón late, te sientes libre, y ... ¡estás divinamente en tu San Marco! ... hoy también sabes que has realizado una hazaña".

1	el número de la calle en Rossano Veneto donde Selle San Marco tiene su sede
3	generaciones de la familia Girardi
4	los Girardi de la tercera generación: Luigi, Antonella, Luca y Giovanna
7	Vuelta ciclista a España*
8	Campeonatos del Mundo MTb*
9	Copa del Mundo carretera*
10	Vuelta ciclista a Italia*
11	Olimpiadas
12	Tour de France*
13	Campeonatos del Mundo carretera*
14	años de estudio y de investigación
15	personas que crean los sillines en San Marco
16	kilómetros desde Venezuela
17	metros sobre el nivel del mar del Municipio de Rossano Veneto
18	por cien made in Italy
19	días de continua pasión cada año
20	modelos creados desde su nacimiento
21	año de fundación
22	creación del Concor el primer sillín de ciclismo perfilado
23	metros cuadrados de superficie de fábrica
24	producción media de sillines al día
25	controles de calidad diarios
26	victorias en los campos de las competiciones

\*desde el 1978 año de la introducción del concor y el primer autentico sillín de competición!

ヴェネト州、アルプスの南麓に位置するロッサーノ・ヴェネト。朝、軽くサイクリングをしようと自転車にまたがる。モンテ・グラバの裾野で上り下りを繰り返すうちに、気がつくと数時間が過ぎている。ペダルを踏みつけ、心臓の鼓動は早い...自由を満喫し、空への気分をサンマルコの上で味わう！ 今日はとても大きな事を成し遂げた気分だ。

1	当社所在地は、ロッサーノ・ヴェネト市サンマルコ通り1番地！
3	当社を經營するジラード家の世代数
4	第3世代のジラードのラファエリ、アンヌッラ、ルカ、ジョヴァンニ
7	ヴエルタ・ア・スペニア参加回数 *
8	MTB世界選手権参加回数 *
9	ツアーリングのワールドカップ参加回数 *
10	ジロ・デ・イタリア参加回数 *
11	オリンピック参加回数 *
12	ツールドフランス参加回数 *
13	ロード世界選手権参加回数 *
70	研究に費やした年数
75	サンマルコ社で、サドル製造に携わる人数
76	ヴェネツィアまでの距離（キロ数）
78	ロッサーノ・ヴェネト市の海拔
100	パーセント、メイド・イン・イタリー
365	毎年、何ぐことのない情熱を注ぐ日数
1257	会社創立から創造されたモデル数
1935	創立年
1978	初代モデル「コンコール」誕生の年
14500	当社工場占地面積（平方メートル）
15000	一日平均のサドル製造数
15000+1	一日の品質検査回数
16789	競技における勝利回数

\*最初のレース専用サドル「コンコール」が登場した1978年以来のデータ！



leggerezza è il tuo forte

lightness is its strength!

la légèreté est votre fort  
Leichtigkeit ist deine Stärke!

¡ligereza es lo mejor!

アドバンテージは軽い体!

S.I.Z.E.225

leggerezza è il tuo forte

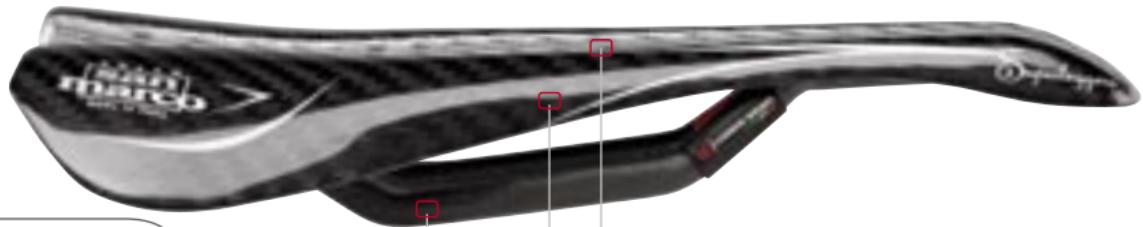
lightness is its strength!

la légèreté est votre fort

Leichtigkeit ist deine Stärke!

¡ligereza es lo mejor!

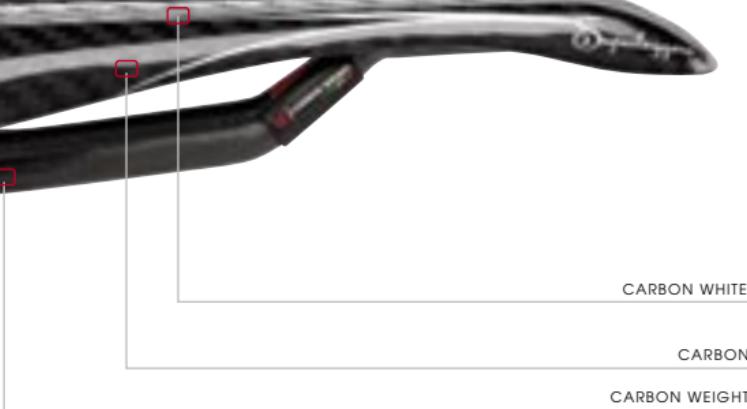
アドバンテージは軽い体!



## CONCOR SUPERLEGGERA

132mm  
277mm gr. 105

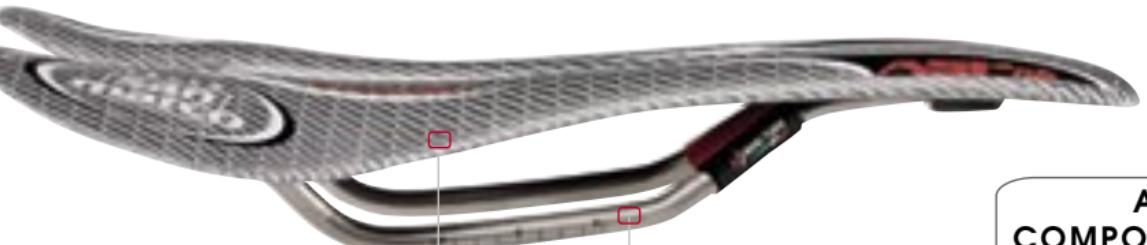
USE	
Road	● ● ● ●
Offroad	
Triathlon	● ● ●



COLOR REFERENCE

cod.: 266W001





AVIO TUBE TITANIUM

COLOR REFERENCE



ASPIDE COMPOSITE A

cod.: 508H035



ASPIDE COMPOSITE

cod.: 508H031



ASPIDE C PROFONDA

cod.: 508H033



ASPIDE C PASSIONE

cod.: 508H037



## CAYMANO FX



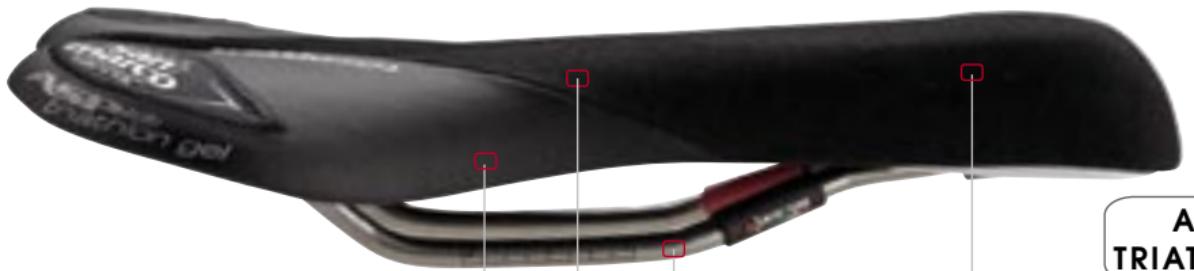
USE	
Road	● ● ● ● ●
Offroad	● ●
Triathlon	● ●



COLOR REFERENCE

cod.: 581H001





LORICA®

LORICA SUETE®

AVIO TUBE TITANIUM

X FOAM

COLOR REFERENCE



## ASPIDE TRIATHGEL

130mm  
277mm  
gr. 185

### USE

Road	● ●
Offroad	_____
Triathlon	● ● ● ● ●

**ASPIDE FX**

USE	
Road	● ● ● ● ●
Offroad	●
Triathlon	● ● ●



COLOR REFERENCE





KEVLAR®

LORICA®

TITANIUM

## COLOR REFERENCE



cod.: 520T003

## ASPIDE K



130mm  
277mm gr. 170

## USE

Road



Offroad



Triathlon



**ERA K**

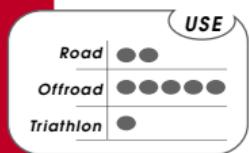
LORICA®



LINGUELLA ++ FLEX

KEVLAR®

TITANOX



COLOR REFERENCE

cod.: 504X089





Michael Rasmussen



Selle  
**san marco**  
MADE IN ITALY

leggero ma potente

light but powerful

léger mais puissant!

leicht, aber kräftig

ligero pero potente!

軽くてパワフル!

**S.I.Z.E.235**

leggero ma potente  
light but powerful!  
léger mais puissant!  
leicht, aber kräftig  
ligero pero potente!  
軽くてパワフル!



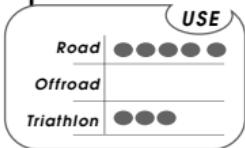
**MAGMA MgC**



MAGNESIUM

CARBON

AVIO TUBE TITANIUM



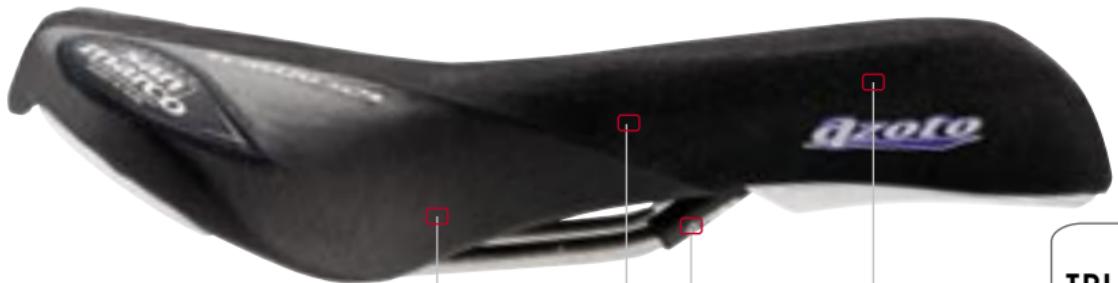
COLOR REFERENCE

cod.: 300H013



cod.: 300H011





LORICA®

LORICA SUETE®

TITANIUM

X FOAM

COLOR REFERENCE



cod. 609T013



AZOTO

**AZOTO  
TRIATHGEL**

131mm  
270mm gr. 248

USE	
Road	● ●
Offroad	
Triathlon	● ● ● ● ●

**ASPIDE**

LORICA®

TITANIUM

**USE**

Road	● ● ● ● ●
Offroad	● ● ●
Triathlon	● ● ●

## COLOR REFERENCE

cod.: 507T123



cod.: 507T121



cod.: 507T127



cod.: 507T125





## CAYMANO

132mm  
282mm  
gr. 170

cod.: 580X005



### USE

Road

Offroad

Triathlon

### COLOR REFERENCE



cod.: 580X001



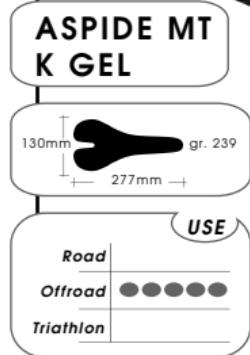
cod.: 580X007



cod.: 580X003



cod.: 580X009



COLOR REFERENCE

cod.: 610M103





LORICA®

ARROWHEAD SYSTEM®



CR-MO

## COLOR REFERENCE



cod.: 214M15G

**ARAMI  
GELAROUND**
**USE**

Road	● ● ● ●
Offroad	● ● ●
Triathlon	● ●

**AZOTO MT  
K GEL****USE**

Road	■
Offroad	● ● ● ● ●
Triathlon	

LORICA SUETE®

KEVLAR®

CR-MO

COLOR REFERENCE

cod.: 609M113





COLOR REFERENCE



cod.: 500X113



cod.: 500X115



forza ben proporzionata!

well proportioned strength!

force bien proportionnée!

ausgewogene Kraft

fuerza bien proporcionada!

バランスのとれた力！

S.I.Z.E.245

forza ben proporzionata!

well proportioned strength!

force bien proportionnée!

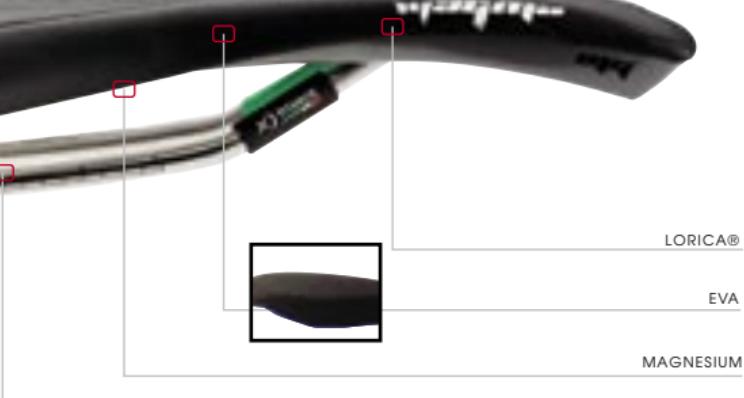
ausgewogene Kraft

fuerza bien proporcionada!

バランスのとれた力!

**MAGMA  
MG****USE**

Road	● ● ● ● ●
Offroad	● ●
Triathlon	● ● ●



COLOR REFERENCE

cod.: 301X001



cod.: 301X003





MAGNESIUM



AIR

LORICA®

ZERO FRICTION SPHERE SYSTEM



AVIO TUBE TITANIUM

TITANIUM

#### COLOR REFERENCE



cod.: 515H021



cod.: 515H023

**REVER**

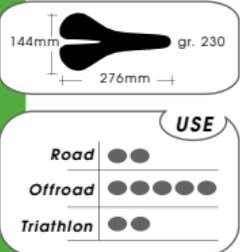


**USE**

Road    ●●●●●

Offroad    ●●●

Triathlon    ●●●

**REVER K**

TITANIUM  
LORICA®



ZERO FRICTION SPHERE SYSTEM

TITANIUM

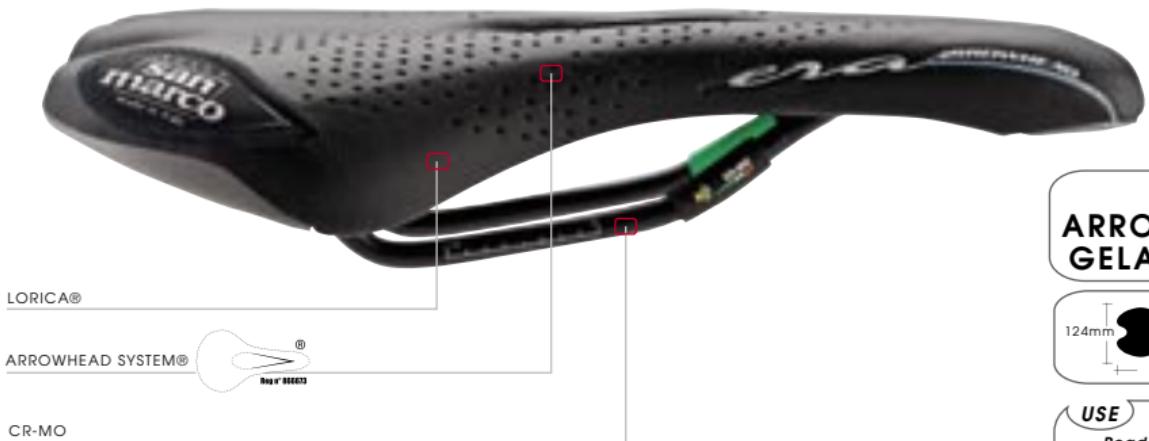
MAGNESIUM

KEVLAR®

**COLOR REFERENCE**

cod.: 525T011





## ERA ARROWHEAD GELAROUND



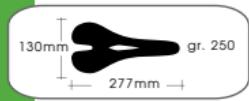
### USE

	Road	Offroad	Triathlon
Road	● ● ●		
Offroad	● ● ●		
Triathlon	● ● ●		

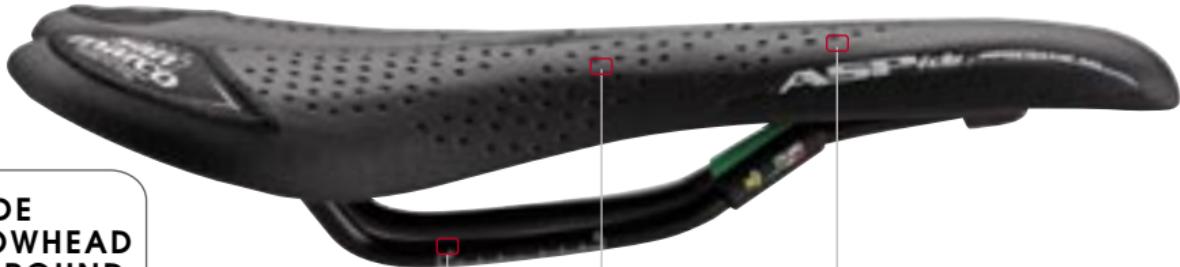
### COLOR REFERENCE



## ASPIDE ARROWHEAD GELAROUND



USE	
Road	● ● ●
Offroad	● ● ●
Triathlon	● ● ●



LORICA®



CR-MO

## COLOR REFERENCE

cod.: 521M21G





LORICA®



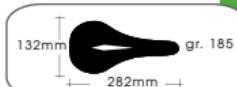
TITANOX

#### COLOR REFERENCE



cod.: 585X00G

#### CAYMANO ARROWHEAD



#### USE

Road	● ● ● ● ●
Offroad	● ● ●
Triathlon	● ● ●



potenza allo stato puro!

power in its purest state!

puissance à l'état pur!

reinste Kraft!

potencia al estado puro!

パワーこそが武器!

S.I.Z.E.255

potenza allo stato puro!

power in its purest state!

puissance à l'état pur!

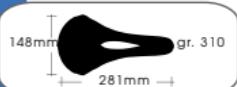
reinste Kraft!

potencia al estado puro!

パワーこそが武器！



### AERO GELAROUND



LORICA®

LYCRA®

USE	
Road	● ● ● ●
Offroad	
Triathlon	● ●



CR-MO

COLOR REFERENCE

cod.: 212M07G





LORICA®

TITANOX

COLOR REFERENCE



cod.: 250X031

### BLAZE PRO

145 mm  
284mm gr. 198

### USE

Road	● ● ● ●
Offroad	● ●
Triathlon	● ● ●



## SKN PRO



USE	
Road	● ● ●
Offroad	● ●
Triathlon	● ● ●

LORICA®

TITANOX

COLOR REFERENCE

cod.: 230X017





*Robbie Mc Ewen*





women's



leggera come un soffio di brezza!

as light as air!

légère comme la brise!

federleicht!

ligero como el soplo de la brisa!

空気のような軽さ！

S.I.Z.E. 225

leggera come un soffio di brezza!

as light as air!

légère comme la brise!

federleicht!

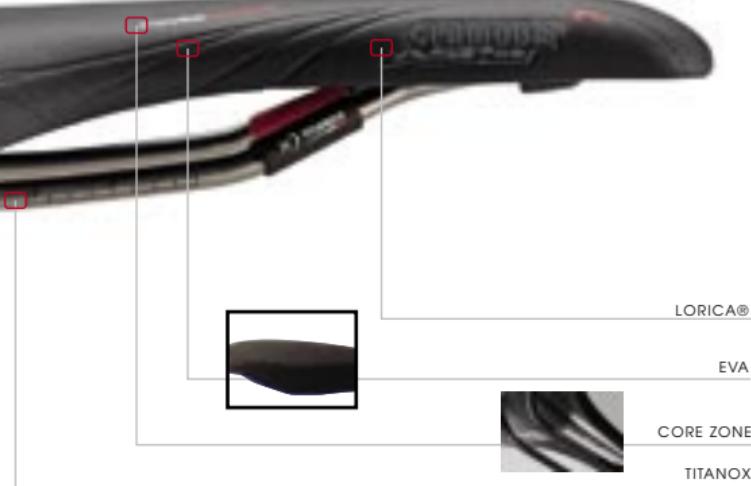
ligero como el soplo de la brisa!

空気のような軽さ！

**ASPIDE  
GLAMOUR FX**

**USE**

Road	● ● ● ● ●
Offroad	● ● ●
Triathlon	● ●

**COLOR REFERENCE**

cod.: 533x001





Vera Carrara



armonia di spirito!  
harmony of spirit!

harmonie d'esprit!  
Harmonie des Geistes!

armonía de espíritu!  
精神のハーモニー

**S.I.Z.E.235**

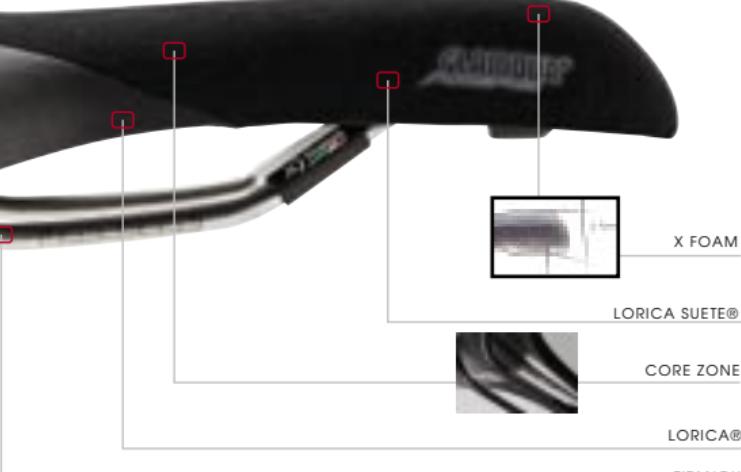
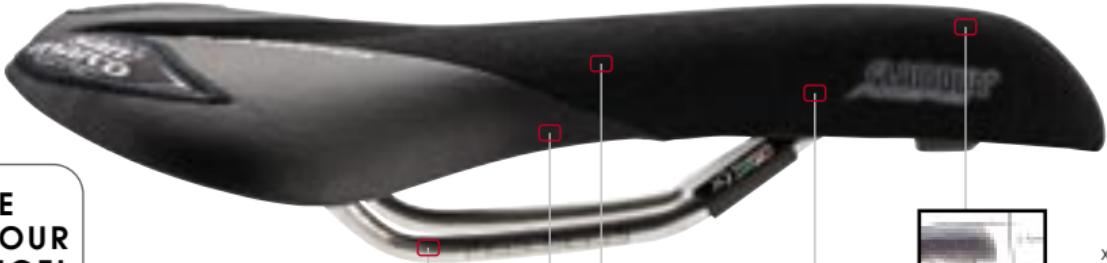


armonia di spirito!  
harmony of spirit!

harmonie d'esprit!  
Harmonie des Geistes!

armonía de espíritu!

精神のハーモニー



COLOR REFERENCE

cod.: 534X001





LORICA®

CORE ZONE



TITANOX

## COLOR REFERENCE



cod.: 529X011



cod.: 529X013



cod.: 529X015

**ASPIDE  
GLAMOUR**155mm  
272mm gr. 190**USE**

Road	● ● ● ●
Offroad	● ● ●
Triathlon	● ● ●

**ATOLA  
GELAROUND**

**USE**

Road	● ● ● ●
Offroad	● ● ●
Triathlon	● ● ●



LORICA®



ARROWHEAD SYSTEM®

CR-MO

COLOR REFERENCE

cod.: 215M15G







equilibrio di energia!

well-balanced energy!

équilibre d'énergie!

ausgewogene Energie!

equilibrio de energía!

バランスのとれたエネルギー

S.I.Z.E. 245

equilibrio di energia!

well-balanced energy!

équilibre d'énergie!

ausgewogene Energie!

equilibrio de energía!

バランスのとれたエネルギー

**ASPIDE  
GLAMOUR K  
ARROWHEAD  
GELAROUND**

USE	
Road	● ● ● ● ●
Offroad	● ● ●
Triathlon	● ●



LORICA®



KEVLAR®

TITANOX

COLOR REFERENCE

cod.: 527X00G





Helene Fruhwirth



tonica ed esplosiva!

toned and explosive!

tonique et explosive!

kräftig und schwungvoll!

tónico y explosivo!

爆発力のある引き締まった筋肉！

S.I.Z.E.255

tonica ed esplosiva!

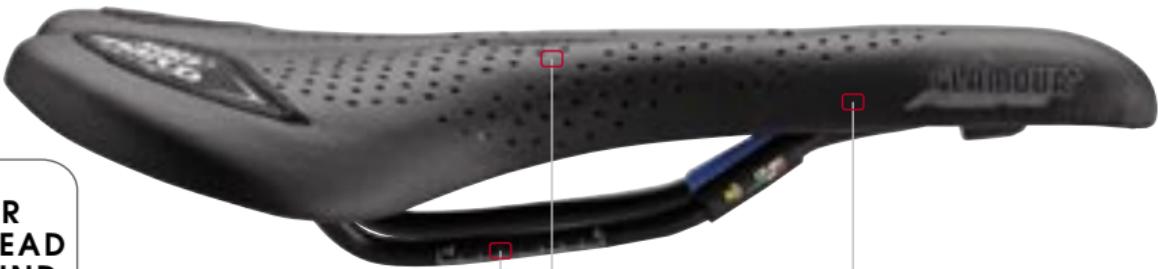
toned and explosive!

tonique et explosive!

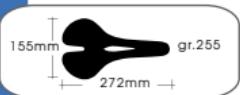
kräftig und schwungvoll!

tónico y explosivo!

爆発力のある引き締まった筋肉！



**ASPIDE  
GLAMOUR  
ARROWHEAD  
GELAROUND**



**USE**

Road	● ● ●
Offroad	● ●
Triathlon	● ●

LORICA®



CR-MO

**COLOR REFERENCE**

cod.: 532M00G





A close-up photograph of a guitar neck. The headstock is dark grey or black with a textured, ribbed pattern. A rectangular metal plate is attached to the neck, featuring the word "Regal" in a bold, italicized serif font. The background is blurred, showing the neck's profile and some of the guitar's body.

Regal

*classische*



**CONCOR  
LIGHT**

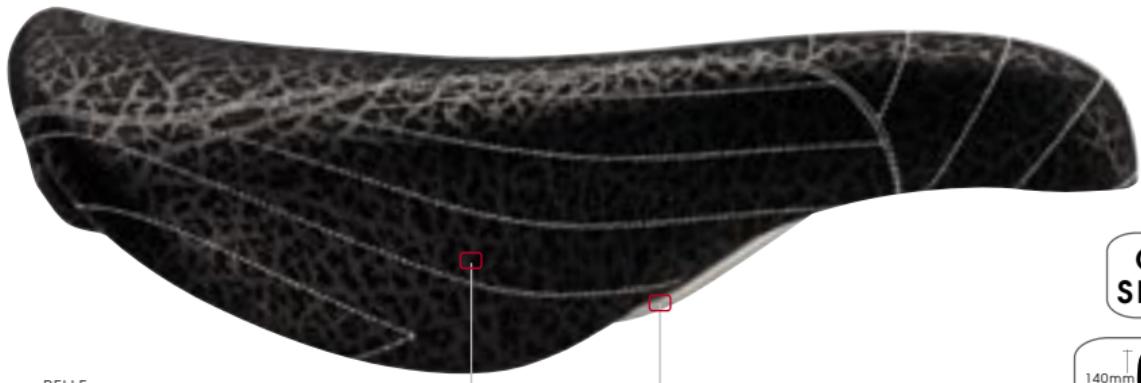
128mm  
 gr. 200  
260mm

USE	
Road	● ● ● ●
Offroad	
Triathlon	● ●

COLOR REFERENCE

cod.: 218X021





TITANOX

COLOR REFERENCE



cod.: 267X021

**CONCOR  
SETTEZERO**



**USE**

Road	●	●	●	●
Offroad	●	●	●	
Triathlon	●	●	●	

**REGAL**



*USE*

Road	● ● ● ●
Offroad	
Triathlon	● ●

**REGAL GLAMOUR**



*USE*

Road	● ● ● ●
Offroad	
Triathlon	● ●



PELLE

COLOR REFERENCE

cod.: 495C001

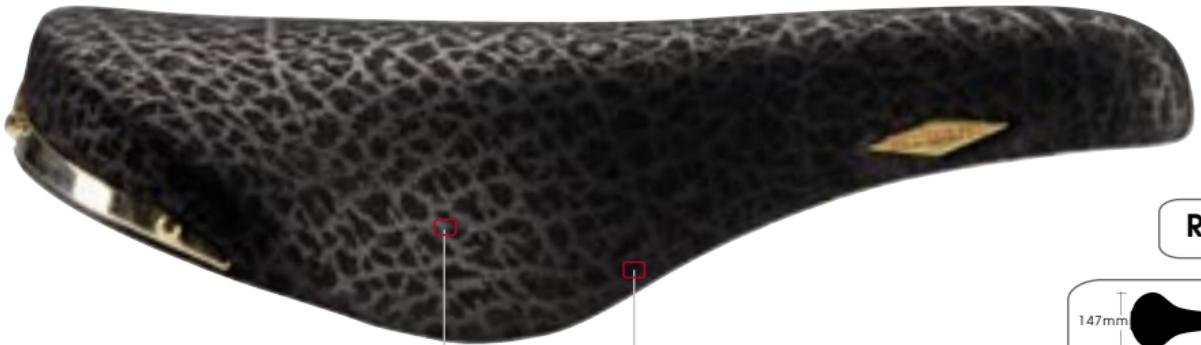


cod.: 498C001



PELLE

C40



PELLE

C.40

**ROLLS****USE**

Road | ● ● ● ●

Offroad | ●

Triathlon | ● ●

**COLOR REFERENCE**

cod.: 490C001



***[sellesanmarco.com](http://sellesanmarco.com)***



Selle San Marco s.p.a. 36028 ROSSANO V. (VI) TEL + 39 0424. 5489 Fax: +39 0424. 848444 [ssm@sellesanmarco.com](mailto:ssm@sellesanmarco.com)